

на себя недовольство Елизаветы, Ломоносов в образе Полимнестора многого не договаривает, и по сравнению с другими последний менее отчетлив.

Автор характеризует Полимнестора как храброго и опытного полководца. Он «Победами свое правленье укрепил», — говорит Филлида. Однако из мимоходом брошенного ею замечания видно, что подданные Полимнестора чувствовали себя угнетенными под его властью и что они «отстали б от него, отвергнув тягость уз» и против него «свой дух и руки обратили», если бы видели надежную опору в лице Демофонта. Мемнон и Драмет являющиеся положительными персонажами трагедии, отзываются о Полимнесторе отрицательно. Мемнон о нем говорит: «...ныне он свои законы преступает», или: «в коварных умыслах успех имеет князь». Склонность Полимнестора к Филлиде Демофонт объясняет корыстными соображениями и говорит ей: «Он царством, я тобой, дражайшая, пленился». Филлида упрекает Полимнестора: «...ты делу злomu дать хочешь вид добра».

В пьесе Ломоносова Полимнестор выступает в качестве хитрого властителя, человека лукавого и лживого. Он ведет ловкую игру с Демофонтом, стараясь сблизить его с Илионой и убедить его восстановить Троию. Внешне любезный с Демофонтом, он считает его своим врагом: «Везде соперник мне и супостат сугуб», — говорит он о Демофонте.

Свое неблагоприятное поведение по отношению к Илионе он прикрывает маской религиозности. Он говорит ей, что боги ему велят любить ту, «которую он воспитал», то есть Филлиду. Зная о любви к Илионе Демофонта, он старается ее уверить в том, что боги решили при помощи греков (а следовательно, и грека Демофонта) восстановить Троию:

Чрез греков небеса повергнули троян,
Чрез греков же хотят и исцелить от ран.

(Д. IV, явл. 1).

Поэтому он поручает ее, Илиону, их воле: боги велят — «тебя, дражайшая, их воле поручить».

На это проницательная Илиона отвечает:

Вотще ко храму ложь прибежище имеет;
Сквозь святости покров коварства яд чернеет.

(Д. IV, явл. 1).

Свою измену Илионе Полимнестор объясняет и Демофону и Мемнону боязнью, что боги еще гnevаются на троянцев и их